

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
Отдела художественного воспитания  
(протокол от «14» ноября 2023 г. № 5)

**УТВЕРЖДЕНА**

(приказ № 374) - ОД от « 7 » 2023 г.)

Генеральный директор

М.Р. Катунцова



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Концерт на бис: хоровой коллектив»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок освоения: 12 дней

**Разработчики:**

*Малафей Илья Константинович,  
педагог дополнительного образования,  
Шувалов Сергей Владимирович,  
педагог дополнительного образования,  
Боварская Елизавета Половна,  
педагог дополнительного образования*

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 7 12 2023 г. № 5)

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Концерт на бис: хоровой коллектив» реализуется в Отделе художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», относится к программам *художественной направленности*.

**Адресат** Данная программа реализуется для обучающихся в возрасте 12-17 лет, входящих в состав хоровых коллективов «Смена» и «Концертный хор» Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского Отдела художественного воспитания. На обучение по программе также могут быть приняты обучающиеся музыкальных школ, других образовательных учреждений города, имеющие опыт хорового или ансамблевого исполнительства, выразившие желание совершенствовать вокальные навыки в хоровой практике.

**Актуальность** Организация репетиционной работ и участия в концертной деятельности в летний период времени позволяет участникам хорового коллектива закрепить ранее сформированные умения и навыки коллективного исполнительства, обогатить опыт сценической деятельности (подготовка и участие в концерте).

**Уровень освоения:** общекультурный.

**Объем и срок освоения:** срок освоения составляет 12 дней. Объем программы – 36 часов.

**Цель программы** – закрепление навыков хорового вокального исполнительства в практике репетиционной работы при подготовке к концерту.

**Задачи:**

#### **Обучающие**

- Закреплять навыки технически грамотного вокального исполнительства в составе хорового коллектива.
- Развивать навыки аналитической работы над разучиваемым произведением.
- Обогатить опыт интенсивной репетиционной работы перед ответственным сценическим мероприятием.

#### **Развивающие**

- Развивать навыки самоконтроля и рефлексии в условиях интенсивной репетиционной деятельности.
- Развивать навыки психологической преднастройки к концерту.
- Совершенствовать навыки синхронизации собственного исполнения вокальной партии с хоровыми голосами.

#### **Воспитательные**

- Совершенствовать коммуникативные качества личности, необходимые для продуктивного общения с участниками творческого коллектива.
- Воспитывать культуру сценического поведения вокалиста в составе хорового коллектива.
- Воспитывать чувства самодисциплины и ответственности перед товарищами, педагогами, зрителями.

**Организационно-педагогические условия реализации программы:**

**Язык реализации:** программа реализуется на русском языке.

**Форма обучения:** обучение по программе проводится в очной форме.

**Условия приема на обучение:** принимаются обучающиеся 12-17 лет, владеющие базовыми навыками вокального хорового исполнительства. Коллектив учащихся

формируется в соответствии с действующими на момент реализации программы нормативными документами. Набор на обучение по программе проводится без предварительных отборочных мероприятий.

**Формы организации и проведения занятий** – фронтальная (концерт, репетиция, сводная репетиция, аналитическое слушание, беседы, устный опрос), индивидуальная (выполнение заданий для самостоятельной работы, сольные партии), групповая (работа в малых группах – вокальные партии по голосам).

**Кадровое обеспечение:** для реализации программы необходим следующий кадровый состав:

- дирижёр хора (хормейстер),
- педагоги дополнительного образования по направлению вокально-хоровое исполнительство,
- концертмейстер.

#### **Материально-техническое обеспечение**

- Инструмент (клавишные)
- Помещение для репетиций хора
- Помещения для сводных репетиций
- Микрофоны вокальные, микрофонные стойки и кабели
- Портативная аудиосистема
- Дирижёрский пульт
- Дирижёрский подиум
- Концертные костюмы
- Метроном
- Аудио-видеоаппаратура
- Копировальная техника
- Бумага А 4
- Нотные папки с металлическими кольцами и прозрачными вкладышами
- Файлы для нотных партий
- Доступ в сеть Интернет
- Сетевые удлинители для подключения питания к аппаратуре 220 В

#### **Планируемые результаты**

В результате успешного освоения программного содержания у обучающихся будут сформированы:

##### ***Предметные результаты***

- Закрепят навыки технически грамотного вокального исполнительства в составе хорового коллектива.
- Разовьют навыки аналитической работы над разучиваемым произведением.
- Обогалят опыт интенсивной репетиционной работы перед ответственным сценическим мероприятием.

##### ***Метапредметные результаты***

- Разовьют навыки самоконтроля и рефлексии в условиях интенсивной репетиционной деятельности.
- Разовьют навыки психологической преднастройки к концерту.
- Совершенствуют навыки синхронизации собственного исполнения вокальной партии с хоровыми голосами.

### *Личностные результаты*

- Совершенствуют коммуникативные качества личности, необходимые для продуктивного общения с участниками творческого коллектива.
- Разовьют культуру сценического поведения вокалиста в составе хорового коллектива.
- Разовьют чувство самодисциплины и ответственности перед товарищами, педагогами, зрителями.



**Учебный план**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Концерт на бис: хоровой коллектив»**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля и итогового оценивания
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Устный опрос. Знание алгоритма подготовки к концерту. Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анкетирование.
2	Анализ художественного образа произведений концертной программы.	4	1,5	2,5	Аналитическое слушание. Устный опрос. Вокальные упражнения.
3.	Изучение вокальных партий.	5	1	4	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Анализ нотного текста.
4.	Репетиционная работа.	8	2	6	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
5.	Анализ сложных фрагментов исполнительства.	5	1,5	3,5	Аналитическое слушание, практические задания.
6.	Сводная репетиция.	4	1	3	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Саморефлексия. Анализ сложных фрагментов произведения.
7.	Психологическая подготовка к концерту: правила и практические рекомендации.	3	1	2	Работа с памяткой. Беседа, устный опрос. Практические упражнения на снятие эмоционального и мышечного напряжения.
8.	Концерт.	3	0	3	Наблюдение за деятельностью обучающихся.
9.	Итоговое занятие.	2	0	2	Аналитическое слушание концертной записи. Итоговый опрос. Анкетирование родителей.
Всего		36	9	27	